日本小学馆授权独家中文版

第七辑 66

名侦探柯南

DETECTIVE CONAN



青山刚昌



名侦探 柯南 66 青山刚昌 長春出版社

曾有一个少女让白鸟警官立志成为刑警……

如今和她再相见?

但是，她却成了杀人事件的嫌疑犯……

还收录了赤壁杀人事件解决篇、妖怪仓库大调查篇、护身符夺回大作战篇、哥特式萝莉杀人事件篇哟!!



ISBN 978-7-5445-1218-3



ISBN 978-7-5445-1218-3

定价：7.50 元

名侦探柯南

VOLUME 66

青山刚昌



青山刚昌

大家好，我是青山！

为了配新眼镜，我第一次去了家里附近的眼镜店……

挑选了各种各样的镜框之后，店员说：

"不如配一副和柯南一样的大框眼镜怎么样？"

店员说着笑了起来。

我也在心里偷笑，心想：

"哼哼……你肯定没有想到我竟然就是原作者吧……"

"我是 YAIBA 的粉丝"！被店员这么说，我有些惊讶！

怎么会暴露的呢……（笑）



★前情提要★

小小的名侦探·江户川柯南的真实身份是高中生名侦探·工藤新一。他一边追踪给自己灌下未知毒药，让自己变小的黑衣组织的线索，一边解决着无数的困难事件。

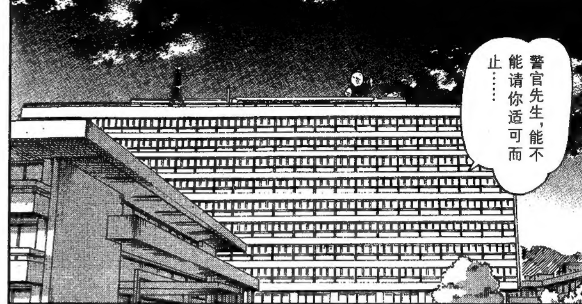
在得到黑衣组织派出新间谍的情报后不久，灰原就开始怀疑租借工藤家的大学生·冲矢昂是否就是间谍……

就在此时，长野县警大野警部为了解开一件杀人事件，前来毛利侦探事务所请求协助。

柯南马上就和小五郎一起来到长野。但是，事件却迷雾重重……

名侦探柯南 66　　目 录

■青山刚昌■







翠川尚树(38)
演员



山吹绍二(39)
时尚设计师



百濑卓人(37)
CG画家














行百里者半九十……
不能放松警惕啊……
是啊……不然就满盘皆输了……




该死……白君的公寓……
果然有那么多警察守着……


刚才在警察局的那个果然是想把我引到这里来的圈套……
什么？出租车抢匪？在这附近？
是啊，让我们马上赶过去……


什么？
要离开这里吗？


那么，这个公寓不就毫不设防了吗……
是溜进去的好机会……


不对！等等……
刚才瘫坐在公寓前的这个醉鬼……
还有从刚才开始就围着公寓转来转去的戴口罩的男人……
呼——


那两个人之一……
说不定是警察呢……


叔叔，在这里睡觉会着凉的哦……
呼——
嗯？


吵死了~~~~!!
小鬼快滚开!!


真是的……课长算什么啊……
呼——
看来醉鬼不是的……
喂，老公……你不要紧吗？
有人来了……


不要再喝了，我们回去吧！
哼！
再喝两三家完全不成问题！
呼—
呼—




啊……
哎呀，不好意思……


好痛啊，脚摔断啦……
啊啊?!


喂！你这家伙!!
付给我100万医疗费!!
1、100万……
谁身上带那么多现金啊……


那把钱包给我！我就饶了你！
敲、敲诈……

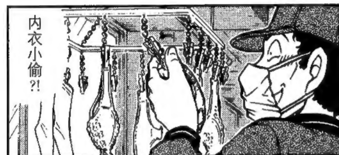

如果这个戴口罩的男人是警察的话……
会视而不见吗……






嘿嘿……
这下有喝酒的钱了……
沙


难、难道那男人是……


内衣小偷?!

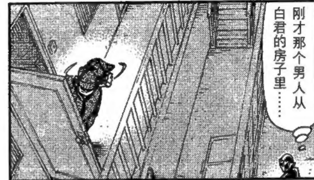

喂喂……

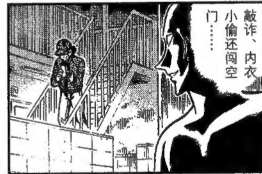

他、他朝着白君的房间爬过去了……


进去了……
喀


怎么可能?!
这样一来……
在公寓大门口监视的警察不就……


没、没人……
对啊！在这里监视的警车也去抓出租车强盗了吗……
咔嗒


刚才那个男人从白君的房子里……


敲诈、内衣小偷还闯空门……


~~♪
没错了！这附近没有警察监视……


趁现在……
喀
去找那个……


到底是哪个?!
藏在那只鞋里?


会不会是……


这只鞋呢?
你在找的……


鞋跟是可以拆下来的，里面放着一张手机的存储卡哦！
莱切
对……意大利的莱切正好在脚跟的位置！


你、你到底是谁?!
哎呀，我们已经见过好几次了，难道忘记了吗?


喀


我是江户川柯南……
是个侦探……


侦、侦探?


不过你该不会……
连我们……
都忘记了……
吧?

翠川尚树先生！
沙
这样的话刚才的敲诈和闯空门……
是啊，都是空城计！
如果光把警车调走的话，你可能会怀疑还有便衣警察潜伏在附近……
在这个心理状态下……只要在这周围出现的人采取不像是警察的行动，再发生几起犯罪事件的话，你的警戒心就很容易解除了……
也就是说看上去是为了让对手走入圈套而故意示弱，结果对方反而不敢靠近的『空城计』的反利用……
空城计

果然，警察故意提到鞋子引起注意就是为了让犯人自投罗网的圈套吗……
不，我们一开始就觉得你会到这里来的哦！
啊？
我们一直觉得奇怪啊……
第一起事件里被害人留下的死亡讯息，为什么还会出现在第二起杀人事件的现场，犯人为什么要特地留下这个呢……
但是，如果那个赤壁本来就不是被害人留下的信息的话……
没错……

如果既不是被害人也不是犯人，而是第三者把墙壁涂成了红色的话……
犯人为了扰乱调查，而特地在第二起事件的现场留下赤壁就说得通了……
那么，那个第三者是直木司郎先生吗？
是啊……如果除了犯人以外有人把明石先生留下的信息涂掉的话，想必原来的信息是用片假名这样写的……
『杀我的是 NAOKI』……也就是说，翠川尚树（NAOKI）先生，是你杀的！
原来如此，这条信息被偶然来借钱的直木（NAOKI）司郎先生看到，还以为是说他自己，就把整堵墙都涂成了红色……
可是，他只要不写假名写汉字就不会搞错了啊……
他是用喷漆写的啊，笔画太多的话会糊掉的……
然后，用同样的红色喷漆涂到一半的时候，司郎先生才反应过来……
那个 NAOKI 不是指自己的姓，而是指明石先生唯一用名字称呼的翠川尚树……

然后他就用手机拍下了已经涂了一半的字，用来勒索你……对不对？
是、是啊……
白君把我叫到这个房间里后说『再这样下午我无法对警察保持沉默了，你干脆给我一大笔钱让我远走高飞吧！』，于是我就……
见鬼!!如果白君没有进入周作饿死的这个房间……
如果把墙壁涂成红色的是我的话……
哎呀呀？难道叔叔你还没明白赤壁的意思吗？



什么?!
你想，手术服不就是浅绿色的吗？那是因为手术中看到红色的血，如果补色的绿色在眼前闪过的话会分散注意力，就干脆用同样的绿色来吸收掉……
啊，是电视上讲过的！
哦……
可是，这种信息没有提示的话根本就不会明白的……
不，已经埋好伏笔了……
面对红色墙壁的是白色的椅子，面对白色墙壁的是黑色的椅子！
而且明石周作很喜欢国际象棋……
椅子的意思是白色先手，黑色后手……
先坐在白色的椅子上看着红色的墙后，再坐到黑色的椅子上看白色的墙的时候，看到的就会是绿色！

也就是说，周作先生猜到最先发现自己尸体的可能是你，无论写了什么都会被你抹去……
所以留下了就算被你擦掉也能指出凶手是你的信息！
这、这还真是『死诸葛吓走活仲达』啊！
正是如此……

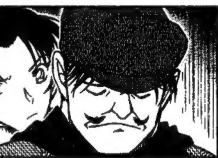
就算被我涂掉吗？那家伙还真是自以为了不起啊……
把自己珍贵的画涂掉……
让最重要的人死得那么惨的家伙……
那、那幅画难道是……
是啊……
小葵直到心脏病发作倒下为止一直在寻找的就是周作他以前画的小葵的肖像画……
我找到了那幅画!!!
就在我去年买的另一幅完全不相干的肖像画的下面!!!
下面……
我觉得那幅画和小葵有点像才买下来的，
结果用X射线照了一下就知道了！
他用白色把小葵的肖像涂掉后，再在上面画了别的画!!
怎、怎么会这样……
周作的画开始引起人们注意也就是这两三年……
画这幅画的时候是他们穷得连画布都买不起的时候，也许是不得已才……

可是为什么那家伙不对小葵说这件事呢?!
只要对小葵说了，她也许就不会死了……
只知道躲在房间里画画……
……所以我想让他也尝尝小葵受的苦，就把他关在房间里……
……小葵去世的第二天……我去那幢房子的时候，院子里正有一幅画在燃烧……


是一幅连颜料都还没完全干透的……
小葵的肖像画……


那么周作先生躲在房间里画的作品就是……
恐怕就是这幅画吧……
他没有告诉小葵没日没夜地赶这幅画就想在第二天小葵生日的时候能够完成给她个惊喜吧……


怎、怎么会……
怎么会是这样……
常言道“疏不间亲”……
关系较远的人还是不要干涉关系亲密的人之间的事吧……




好了，高明！
接下去就交给你了！


最后解开这赤壁之谜的，还是你啊！
虽然不太甘心，这个报告书还是你来写吧！
哼……
果然是这样……


啥？
看你对我说那个少年是来监视我的……
但是对于我这个也有作案嫌疑的人来说这个行为太过于危险了……


你一开始就从没怀疑过我，让我带着那个聪明的男孩一起走……
就是想让他成为搭档帮我一起找到真相……


喂喂，那还是个孩子啊？
看到第二起杀人事件现场的赤壁时，我们都认为是对警方的挑衅而怒火冲天的时候，
只有那个男孩这样说……


可是，犯人就不害怕吗？
他明明不太清楚现场的事情，却模仿了死亡信息！
正是这句话带领我找到了赤壁的真相……


还有隐藏证据的地方也是……
当我们正为没有证据而一筹莫展的时候，那个男孩又说出了莱切，引导我们发现了答案……


你原本就打算好这样一来我就可以立功调回长野县总部了对吧……


多管闲事……
哼！
我和你立场对换一下的话，你也会干出差不多的事来吧？


不会不会……
我才没你那么幼稚……
什么?!

FILE.2 回忆


我的话会做得更巧妙……
让你一点蛛丝马迹都感觉不到……
是啊是啊!!
我知道了!!


这个案子就归我了!!
你就一辈子待在这个地方吧!!
……


不过敢助……
我还是感谢你让我遇到了这个少年……
多亏他我的脑中的记忆才苏醒了……


我曾经最爱的书……
最爱的词组……


这个少年的眼睛清澈得似乎能看透一切，安静地、郑重地叙述着真相……
对……就像那个名军师·诸葛孔明一样……


辛苦啦！


没想到这次的案子那么快就解决掉了！
多亏了高木阴魂不散的监视吧？
请说我锲而不舍……


给！奖励哦！
好烫！


给！这是白鸟你的！


辛苦了哦！
Coffe



嗯？
你讨厌罐装咖啡吗？
啊……不是……


那么接下来我们三个人去吃个饭吧！
好啊好啊！
啊……
我还是算了……


明天我轮休……
已经安排了很多事情了……
是吗……


说到吃饭……我找到一家很好吃的拉面店哦！
哦！干得好！巡查部长！




说是说安排好了……


也只不过是一个人来看电影而已……
嘀嘀


咦？白鸟警官？


啊？
真是巧遇啊！
真没想到……
连白鸟警官也喜欢啊……
哥美拉嘛！


不是啊……我要看的是白壁……
可是你刚刚打印的票子不是……


啊……
スクリーン3
大怪獣ゴメラ ファイナル
F - 25
一般


在网上预约的时候看错了一行么……
我们进去之前去小卖部看看买点什么吧！
噢！
去啊去啊！


既然是难得的休息天……


和孩子们一起分享快乐也不错啊……
啊？
你脸上明明白白地写着……


反正你八成又是因为佐藤警官的关系受了什么打击……
还是死心比较好吧？
……


因为佐藤警官和高木警官在病房里……
怎么可能那么简单地放弃呢……

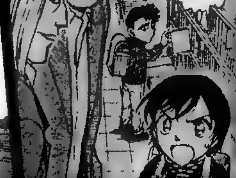

那个人可是改变了我的人生的……
命中注定之人啊……


命中注定之人？
没错……
那是我上小学的时候……


我正在书店里挑选参考书……
可是我明明看到了!!!


你们把漫画藏到衣服里了!!
这小鬼怎么回事……
让她去……


我们走吧！
站住，小偷!!




——放手!!
哇啊


我也目击到了……
大哥哥你们实施盗窃的现场……


你说什么！
根据刑法第235条


窃取他人财物的人属于盗窃罪……
处以10年以下有期徒刑……


ザワ ザワ
客、客人，出什么事了吗？


啊，我们和这个小鬼抢这本书呢……
因为这本漫画很受欢迎啊！


少爷……有什么要帮忙的吗？
啊，没什么……没事……


您在找人吗？
没……


要买参考书的话您和我说一声我来买就行了嘛……
这可不行！挑选好书的眼力一定要靠自己培养才行……


为了成为优秀的法律专家！
您说得没错……
咚咚


这个，给你！
谢谢你刚才帮我的忙！
就在那边的快餐店买的可乐，用吸管的包装纸匆匆忙忙做的，做得不是很好……


是樱花啊……
嗯！这是勇气的象征哦！
可是，樱花好像没有这个花语吧……


不过，樱花不是所有警察都会戴的吗！
是坚强善良超级帅的正义之花哦!!


你没问人家的名字吗？
是啊……
可是，那个长相绝对错不了……
可是啊，那个比男人还强的佐藤警官……真的会做那种很女孩子气的事情吗？
……
我也觉得这里是个疑点……


喂喂！时间快到了哦，我们进去吧！
你们也要买饮料的话就快点嘛！
我们买好爆米花了!!


看来这要找佐藤警官本人求证才行了……
如果这样的话说不定能实现大逆转哦……
……


您需要什么？
那……给我可乐……


……原来如此……所以你才当警察的啊……
是啊……
所以和她在搜查一课重逢的时候，我就确信了是命运把我们联系在了一起……


直到高木出现……
可是那个少女真的就是佐藤警官吗？


大逆转吗……
能不能把吸管的包装纸给我？
可以啊……你要这个干什么？


是……
秘……
密……


找到了!!我们的位子在这里!!


好厉害，是大荧幕的正对面啊！
要感谢在网上帮我们订了票的博士哦！
是啊！
就知道这部电影会有很多人来看……


博士也一起来就好了……
他说突然有点急事，没办法啊……
在这几个孩子的正前方啊……




哎呀……
对、对不起!!
是可乐吗？


啊、是、是……
那么我马上去买杯新的给您！


呼……
回忆就这样完了吗……


给！


刚才真是抱歉了……
花……吗……


啊、这个……是我小时候就有的习惯……
只要拿到吸管的包装纸就不由自主地做出来了……
笠仓那海(27)
观众


我是打算表达歉意的，如果您不喜欢的话就拿掉好了……
啊……
不是……


啊！是刚才的姐姐!!
我们在这里哦!!


刚才我把钱包忘记在电影票的打印机上了，是那几个孩子提醒我的……
是吗……


可是没想到能坐在您隔壁……
是啊……这真是命运的安排……


命、命运吗？
我说得太夸张了……


咦？那两个人……
感觉不错哦！


新恋情的预感……
没错……


哥美拉拜托你了！
请用你最后的力量……


这个电影还真能拖下去啊……
是啊……上一部的名字叫『再见了，哥美拉！』……再前面一部叫『永远的哥美拉』……


不过只要小孩子们看得高兴就行了吧？


嗯？


チカ
手机？


啊啊，糟了……
哥美拉的内脏……
这个CG特效做得真不错啊……


啊？


喂，灰原，这个只不过是CG特效……


啊?!
哇啊


真是太棒了，哥美拉终结篇!!
哈
是啊，太感动了！


没事吗？
是啊……
我只是有点缺乏睡眠……
没办法啊！


警官先生平时工作很忙基本没什么时间睡觉嘛！
啊？


您是警察吗？
是啊……
今天正好轮休……


……
怎么了？


啊，其实……我正好有件事想找警察商量一下……
您能帮我这个忙吗……

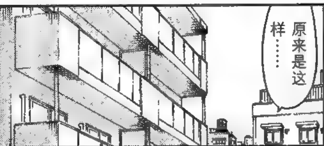

噢……
ゴオオ
被人跟踪了吗？


是啊……前几天开始我就有这种感觉了……
你和其他朋友商量过这件事吗？


啊，和我男朋友说过……
现在他就在我的公寓里等我……
男朋友……
吗……


真是遗憾啊……


喂喂，你们再过去点嘛！
不可能!!
元太你太胖了啦！
你们几个太吵的话我就让你们下车咯！


原来是这样……

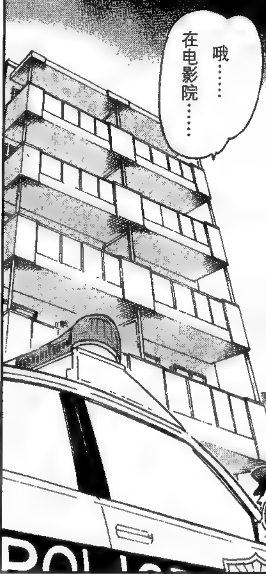

被某人尾随……
扔出去的垃圾也被人翻过……
还有无声电话吗……
嗯……


不过，也许这些都是我的心理作用……
啪嗒


我回来了！
今天我偶然认识了一位警官……


他说……

FILE.3
樱花凋零



那么白鸟你是偶然和这位笠仓小姐坐在相邻的位子吗……

是的……

然后她知道我是警察后，就说要和我商量一下她被人跟踪的事情……

就和她一起回公寓来一看……



他的名字是染井芳郎，30岁……

是在附近的证券公司上班的证券业从业人员……

是曾和你交往过的男朋友……没错吧？

是的……

我和他说过最近似乎有人跟踪我的事情，两三天前他就住到了我这里……

根据检验科的报告，死亡预测时间是下午2点左右……

致死原因是被殴打……

用棒状的坚硬物体……

玄关的门锁呢？

刚才进来的时候锁着，但是他一直挂在腰上的钥匙不见了……

那么犯人就是用那把钥匙锁上门离开的……

为了让尸体不那么早被发现……

……这样的话最可疑的就是那个跟踪者了吗……

虽然不知道他是怎么进来的……

那个跟踪者如果是对你有异常好感才来接近你的话……

对住在你房间里的这个男人产生憎恶之情甚至杀意也不奇怪……

怎、怎么会这样……




伪装了这一切后，其实是你杀了他……
啊？


等一下啊，目暮警官！
2点左右的时候她正在电影院里坐在我旁边的位子上看电影……
所以她是不可能作案的……


可是这里到电影院开车不到5分钟……
也许她假装上厕所离开电影院后，打车来回就有可能作案了！


当然，如果你作证说她一直坐在你身边没离开过就没问题了……
不、这个……
我中间打了个瞌睡……


警官！
好像被害人在案发的2点左右有给什么人打过电话！
什么?!


啊，那个可能是我……
我电影看到一半的时候手机震了，我连忙按掉了……
我忘记在电影开始之前关掉手机电源了……


这件事你记得吗？
啊……我大概正好睡着了……
那个步美有看到哦！


看电影的时候突然闪了一下……
然后看到了那个大姐姐的帽子！
大概就是手机震动后她想关机的时候手机屏幕的光漏出来了吧……


如果那个电话是被害人打来的话，这就是决定性的不在场证明了对吧？
话、话是这么说没错……


为什么你们也在这里啊？
因为这个大姐姐说请我们吃午饭啊！




大姐姐把钱包忘记在电影票的打印机上了……
是我们看到后提醒她的，她说为了感谢我们要请我们吃饭！


可是我们真的吃了一惊是在手机亮过以后对吧？
是啊，真的吓死我了！
嗯？


发生什么事了吗？
啊，大概……


是哥美拉被击中后，看到内脏的那画面吧……
那画面非常真实，而且很奇特……


哥美拉是那个怪兽吗？
你们是在看这部电影吗？
是、是啊……
我喜欢看特摄电影不行吗？


啊，不是的，虽然这个画面也很惊人……
但是真的让我们吓了一跳的……
是这个画面之后的……


是啊，是哥美拉咬碎了坏怪兽的脑袋那里！
血溅得到处都是……
这种电影你也看？
啊，哈哈……
啊？


然后呢？看电影的时间是下午1点到3点没错吧？
是的，正确地说……


是下午1点05分开始……
飘


嗯？


这个应该是……
笠仓小姐买给白鸟警官的可乐杯子上套着的……


到下午2点50分为止的一小时45分……


不过为了谨慎起见还是让高木到电影院去确认一下吧……
她在电影放映的中途是否有离开过……


而且我也有点事情比较介意……
那么高木！交给你了！
是！


那趁这段时间，能让我们调查一下房间里面吗……
可以吗？
啊，可以……


如果有人真的跟踪你的话，也许房间里的某处会被安上窃听器和摄像头之类的哦！
是、是这样吗……


那就拜托您了……
……


喂！白鸟！


发现什么了吗？
还没有……




嗯？怎么了？
啊，没什么……


有没有发现家里多出些没看到过的家具或者人偶什么的？
这个……好像没有……






柯南……不用劳动你调查了……
你能不能老老实实待在房间角落里啊？


啊，不好意思……
我说，步美……
你从刚刚开始就一直在做什么啊？
花啊！


一开始先沿着吸管包装纸的虚线……
仔细地撕开……


就变成一张细长条的纸了……
然后再一段一段折起来……


再把折好的纸……
叠起来撕成这个形状后……


看吧……
真不可思议……


变成一条花带子了哦……
哇，好厉害！
好漂亮！


这些家伙在凶杀现场都干些什么啊……
然后呢？


犯人真的是那个笠仓小姐吗？
啊？


你刚刚不是在用那种表情看她吗？
啊，是啊……


我只是觉得她如果是特摄电影的粉丝的话，家里怎么完全没有这方面的图案和相关的书……
不光是这个吧？怀疑有不在场证明的她的理由……
而且那个不在场证明的证人还是我们自己……


因为电影院的位子啊……


位子？
你不觉得奇怪吗？


我们五个人是中央最前排……
白鸟警官和她的位子在我们正前方，隔了一条走廊对吧？


这哪里奇怪啦？
我们看的场次是星期天的中午场……


当然应该是大人带小孩子来看的爆满场才对……
可是不知道为什么只有她和白鸟警官两侧的位子空着……


这不会是偶然吗？
还有，今天偶然和她相遇的我们……会变成她不在场证明的证人这点我也觉得很奇怪……


可是，你不是也看到了吗？案发的时候她正在电影院里面啊！
是啊，看到的……
只不过是她的帽子……


喂喂！难道你是想说……
不过，没关系啦！
白鸟警官多半也是注意到了这点才让高木警官去电影院确认……


偷偷地把证据藏在自己怀里……
哔
哔


啊啊，是高木啊？
有什么收获吗？
啊，是这样……


说是在电影放映期间去厕所的人有很多……
不可能记得是哪些人进出过……
大怪獣ゴメラファイナ

而且只要出示电影票的票根就可以进出……
今天又是星期天人非常多，所以不记得也难怪……

啊，高木！
电影院的那层上有个垃圾箱对吧？
……啊，这个

堆得很高了，现在正要换垃圾袋呢……
那你就亮出警察身份，把那袋垃圾回收过来……

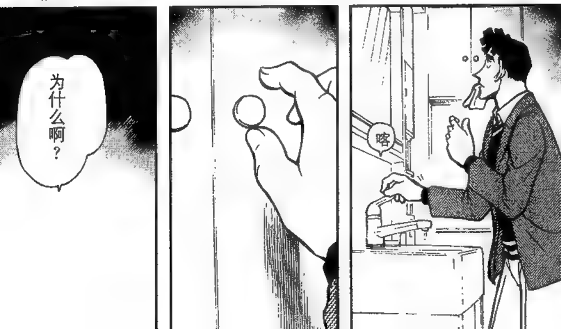
那里面应该有个纸杯，杯子上有用吸管包装纸做成的花型带子……
……


找、找到了！
能不能帮忙把这个杯子拿去鉴定一下，保险起见把其他的杯子也都拿去吧……

要调查的是杯子上的指纹和里面的液体成分……
还有……
还有？

不，没什么了，就这些了……
啊？
有结果了马上告诉我……

我去洗个手……
啊，好啊……
……
……

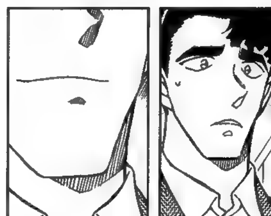


喀
为什么啊？


为什么你没问那个吸管包装纸的事呢？
啊？


也许那个会成为决定性的证据啊……
哈哈……
你到底在说什么……


该不会，你觉得好不容易和一个美女搭上了关系……
你不会真的这样想吧？


调查是不允许夹带私人感情的……
没错吧？


白鸟警官……


真是的……
你们说得没错……
嘀嘀嘀


啊？
在这里的小卖部买饮料？
我不是很渴啊……
让你买就马上买……
接下去按我说的做！


马上就好……
我说……


我知道了……白鸟警官犹豫不决的真正理由……
嗯？

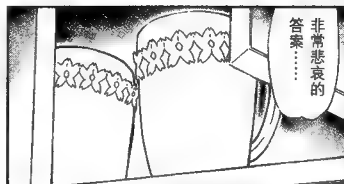



我照你说的测量过了……
然后呢？长度呢？
是不是短了一点？
不……完全一样……

FILE.4

樱花绽放


是吗？
一模一样啊……
那个杯子，拿去鉴定之前能不能麻烦你先拿到这里来？
是啊，马上……
……
好像已经有答案了……
是啊……


非常悲哀的答案……


樱花不是所有警察都会戴的吗！


是坚强善良超级帅的……
正义之花!!


嗯……


结果没找到窃听器和隐藏的摄像头……
是啊……


可是，如果真的是几天前开始有人跟踪……
这个家的主人笠仓小姐说得没错的话……


今天中午过后，趁笠仓小姐去看电影的时候，那个跟踪者进入了房间……
杀害了在房间里等待笠仓小姐回来的染井芳郎先生后逃走了，这样想没错吧……


恐怕那人是假扮成送快递的之类的人骗开门进来的……
这要到附近去调查一下有没有目击者才知道了……
那、这几个孩子怎么办？
虽然他们是证明笠仓小姐的不在场证明的重要证人……
但是现在太阳也下山了，要录证词的话还是改天吧……


那么，要用警车送他们回去吗？
不，我已经拜托他们的小学老师来接他们了……
阿笠博士和毛利老弟好像都不在家……
嗯？你怎么突然想起关心孩子们来了？
啊……
没……
白鸟警官！
……


那么，还是先麻烦笠仓小姐跟我们去一下警署录取证词……
那个……能让我一个人待一会儿吗？
他死了对我打击太大了……
是啊……那么两三个小时后，等你平静下来我再派部下来接你吧……
不……
还是要麻烦你马上跟我们走一趟，
不过不是作为证人……


而是作为这起杀人事件的嫌疑人……
啊?
在这个房间里打死染井芳郎先生的，就是笠仓那海小姐……
就是你吧?


啊……
不……
喂喂，白鸟你说什么啊?!


根据被害人的死亡推测时间来判断，作案时间应该是今天下午的2点左右……
不是你说的那个时间笠仓小姐正坐在你隔壁的座位上看电影吗?


虽然应该是这样的，可是那段时间我几乎都在睡觉……
就算你没看到，被害人在遇害之前给笠仓小姐打过手机，
通信记录已经确认过了!
而且，她接到电话的那时候，坐在后面的孩子们也看到了啊?
是啊，我们看到的!


前面的位子在黑暗里突然亮了一下!
看到了那个戴帽子的大姐姐!
那个应该就是有电话进来的时候啊!


对吧!! 柯南和小哀也看到的!!
是啊，看到了啊……
但是看到的只是那个大姐姐的……
毛茸茸的帽子……


啊?
只有帽子……
难道说……

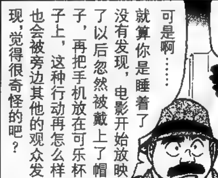

没错，我们并没看到笠仓小姐本人……
看到的只是在黑暗中被手机的屏幕光照亮帽子的剪影……













恐怕笠仓小姐提前在网上就把旁边两个位子都买了吧……
在黑暗中只要隔开一个空位就不那么容易被人发现了……

那么就是你偶然买到了她没买的那个中间的位子吗？
是啊……
就算不是我，那场是很受孩子欢迎的电影在星期天中午的场次，应该马上就会有人卖掉的……









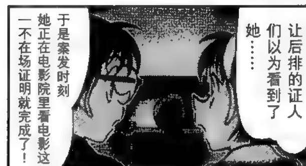


恐怕我喝的可乐里面……
被掺入了安眠药吧……
说、说什么傻话！被掺了药你会毫无察觉？
其实在入座之前我的可乐被她撞翻了……
大概她去替我重新买了一杯的时候趁机放了药吧……
她看到我拿着票根找位子的时候就已经确认了……
我就是那个睡着后代替她戴帽子的人……
当然安眠药能不能在短时间内起效根据个人的体质会有些微的差别……
如果她尝试过好几次的话，总有一次会碰到我这种马上睡着的观众的……
而且只要查一下电影票的销售记录就能查出……
在周末中午比较热门的场次，她连续几次买了那三个位子的票……
如果不是这样的话你就不可能对今天根本没看的电影内容如此熟悉……
我、我今天是第一次看！之前是帮朋友买的，我约了她好几次她都有事来不了……
而且如果你说我在你杯子里面放安眠药的话，你让人去检验那个杯子不就行了？
你的可乐杯子上还有醒目的标志呢……

你是说……
这朵花吗？
啊？
你用吸管的包装纸做的花带……
其实我作为纪念偷偷撕了一朵下来夹在我的笔记本里……
所以只要调查一下我扔在电影院垃圾桶里的我的杯子……
ガチャ
我拿回来了！电影院里的垃圾袋！
那么，就在这里再确认一下花带的长度……
啊，是！
长度和新的吸管包装纸完全一样……
奇怪啊……
白鸟既然已经撕下了一朵的话，应该比原来的短一截才对……
这、这个……
她离开电影院的时候把掺有安眠药的可乐杯子带走了，
回来的时候带了杯新的，又做了一条新的花带……
料想到时候警察会调查吗……
是啊……
也就是说，犯罪的流程是这样的……


在电影上映前，先和会成为她不在场证明的证人的观众搞好关系……
再在隔壁位子上的观众杯子里放入安眠药……
在电影上映的时候确认旁边的观众睡着后，就把自己的帽子戴在他头上，用自己的杯子换掉那个有安眠药的杯子后，把手机打开放在盖子上！犯罪准备完成！


然后她拿着有安眠药的杯子打车回家……
打死在房间里等她回来的被害人后，用被害人的手机给放在电影院里的自己手机打了个电话……


让后排的证人们以为看到了她……
于是案发时刻她正在电影院里看电影这一不在场证明就完成了！


随后只要把掺有安眠药的杯子和凶器随便找个地方丢弃……


再打车回到电影院，把帽子拿回来戴回自己头上，再用新做了花带的杯子换掉放着手机的自己的杯子就行了……


之所以挑热门场次是希望电影中途去上厕所的人比较多，自己不至于给电影院的工作人员留下深刻印象……
嘶
之所以特地换了新的花带是因为我撕下来的那朵花的位置不是两头而是中间……


恐怕是她打算把原来的花带换上去的时候误以为是自己不当心撕断了……
这样搞不好杯子被人动过这件事会被发现，于是才特地重新做了条新的套上去……


当然，这种情况也在你的预料中，所以你事先准备好了别的花带……
那、那种花带能说明什么！！


如果你想把我当成犯人的话马上把我坐的出租车司机找到这里来啊！！
出租车司机的话只要调查一下马上就会知道的……
如果在电影放映的时候大姐姐真的是打了车的话……


啊？
因为大姐姐你完全不知道电影放映中曾经发生过地震呢！


没错吧？
是啊，很厉害的地震呢！
就在哥美拉的内脏露出来的那幕之后……
我害怕得紧紧抓住了柯南！


如果你是坐在车上的话没有察觉到地震也不奇怪……
我，是我忘记说了！
因为他的死给我的打击太大了……


怎么回事啊！！突然翻脸不认人！！
你一开始不也是帮我说话的吗？
就在目暮警官问我你的不在场证明的时候……


不、这个……我中间打了个瞌睡……
那时候我摸了下头的手上沾到了……你帽子上的毛……
所以很有可能也被沾到了……

那个帽子的内侧应该也有我的头发……















为什么你不马上报警呢?!这可是典型的诈骗啊!!

如果我报警的话，就算这个男人被抓走，我的7年时间也已经回不来了!!



本来我就觉得警察都是些讨厌的家伙……



……







认为女人不会变只是男人的一厢情愿而已！
女人可是会变的!!看情况随时会从天使变成恶魔!!


不是说最毒妇人心吗!!
……


真残酷啊，那个大姐姐……
这也说得太过分了吧……
一厢情愿是什么意思啊？
就是只按照自己的意愿来思考……


唉……
没事吧你？
啊，白鸟警官心情不大好啦……


那我们把佐藤警官叫来吧？
我知道她的电话号码哦！


你们就饶了我吧……
为什么啊？不是每次只要佐藤警官在你心情就很好吗？
喂喂……


你们就不要管我啦……


啊？
这是抓到犯人的奖励哦！
我刚才用吸管的包装纸做的！


樱、樱花……
樱花不是所有警察都会戴的吗！


是坚强善良超级帅的……
正义之花哦!!




这、
这句话是谁教你的？
是小林老师啊！
这个做法也是上次她教我的……
小、小林老师……
请问……

FILE.5

妖怪仓库

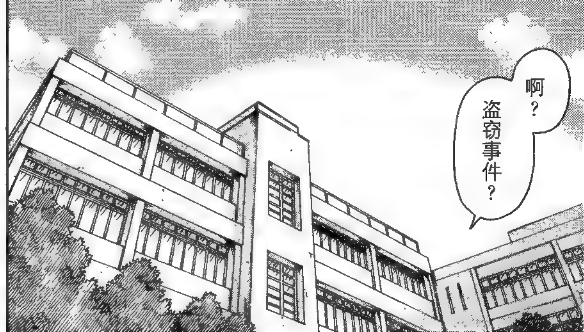

听说我的学生在这里打扰，所以我过来接他们……


啊，小林老师!!
那么，不好意思，孩子们就……
好的……我会打车送他们回去的……


不……
ギュ
可以的话请务必坐我的车……
啊、好……




真是出乎意料的好结局啊……
是啊……
这也算是樱花绽放吧……


啊？
盗窃事件？


难道就是今天新闻里说的那个吗？
是啊，请注意锁好门窗……


那个盗窃犯专挑附近的宝石店和古董艺术品店下手，这个月已经是第五起了……
可是，我这里是小学校啊，没什么值得偷的吧……


那可不行，也要注意用心防范啊！
如果发现什么请马上和我联系！
我立刻赶过来！
啊，好的！


白鸟警官怎么又来了……
昨天好像也来了吧？
嗯！


真是热心工作啊！
是啊！他是保护我们市民的警官嘛！
不对！白鸟警官负责的是搜查一课的暴力犯罪……
负责的主要对象是杀人事件……


负责盗窃事件的是搜查三课！
不过类似于怪盗基德那种事先发什么预告函，然后在天上飞来飞去引起世间骚动的大盗就属于搜查二课负责了……


那他来干什么啊？
又不是他负责的……
啊，这个么……
那有什么办法……


对白鸟警官来说，小林老师……
就是他命中注定的那个人啊……


命……
命中注定的人?!


嘘——嘘——
？
喂喂……他不是跟我们说他自己会找机会挑明这件事的，让我们保持沉默吗？
咦？是这样吗？


真是看着不爽啊……总是不肯挑明自己的感情，把女方耍得团团转的以为身在恋爱漫画里的家伙……
你这该不会是在说我吧？


不过，我倒是觉得他们这对挺合适的……
小林老师很喜欢江户川乱步，是个推理迷！白鸟警官可以讲很多调查的故事给她听……
竟然转移话题……


说到事件，上次光彦你说的那个什么来着？
对啊对啊，好像是什么仓库什么的……
啊啊……
是妖怪仓库啦！


妖怪仓库？
是啊……
是我们班里的琢马在米花町5丁目的亲戚家里和朋友捉迷藏的时候发生的……


他怎么也找不到他的朋友，只剩下仓库没找过……
然后他就爬上树从仓库的窗户里往里面一看……


里面堆着很多看上去很昂贵的艺术品……
在这些宝贝的阴影里，好像有人在朝他这个方向看……


那个是不是和他捉迷藏的那个朋友啊？
琢马他也是这么想的，所以就打算进去，但是门锁着，叫他朋友的名字也没人出来，
就去拜托那家人帮他开锁……


结果那家人说……
那个仓库已经很多年没有开过了，不可能有人进去的……


结果就没进去找吗？
不对！
琢马坚持说里面绝对有人，就让他们开了门进去一看……


刚才看到的人和宝物连影子都没有了……
看到琢马一脸不可思议的样子，那家人就把这个仓库的传说告诉了他……
『这个仓库不能放很贵重的东西……如果放了会就此消失……

「被那个贪吃的妖怪仓库给吞下去」……
什么~~?!
难道他的朋友就被仓库吞了吗?
不是,那个朋友后来从别的地方走出来了……
可是,琢马被吓到以后就每天晚上都在做噩梦……
今天好像他也没来上课呢……
原来如此……
贪吃的妖怪仓库……
这简直就是奇奇怪怪的江户川乱步的世界嘛……

小、小林老师……
白鸟警官呢?
刚才回去了啦……
鼻子里哼着歌……
现在的问题是那个仓库!
我们少年侦探团一定要尽快揭开那个仓库的谜团,让琢马同学安心……

咦……
等一下!
你们不要无视身为侦探团顾问的老师我啊!
小林老师跟来的话就太麻烦了啊!
这里不能进去啊,已经到回家的时间了啊之类的……
只会拖我们后腿啦!
那个有问题的仓库是在5丁目的话……
就在同样在5丁目的毛利侦探事务所集合吗?
那你们先进去等一下!
我去留个纸条给小兰姐姐说今天会晚回来!
嗯!

真是期待啊!那个妖怪仓库!
可是如果仓库真的是妖怪的话要怎么办啊?
没事的啦!
柯南一定解开这个谜题,告诉我们那个不是妖怪的!
哦!
是啊!
真是的……


你们每次都太依靠江户川君了吧……
就不想偶尔也让他输得哑口无言？
啊？


不可能的啦……
柯南那么聪明！
还知道很多奇奇怪怪的事情……
我只是在说你们的心理准备啦！
老是这样可是不会长大的哦！

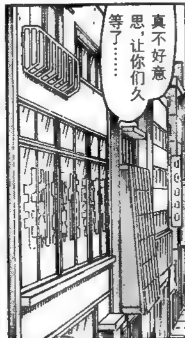

那个，你去哪儿……
洗、手、间！
我不是在成长吗？
今天妈妈还说我个子又大了呢……
可是啊……


你们也想看吧？柯南认输的样子！
对吧？
是啊！就算只有一次也好，他输给我们以后的表情……


啊……


刚、刚才只是……
开个小玩笑啦……
随便说说的……




真不好意思，让你们久等了……


嗯？


怎么了？你们都围在桌子边上……
啊……
没什么……
小五郎叔叔说他去赛马场了……

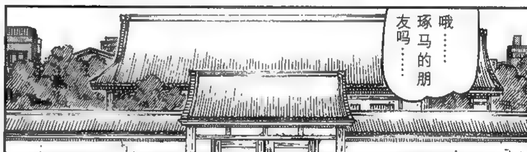

咦？灰原呢？
你找我？
好了，那我们就赶快出发吧，去那个仓库!!


赶快去把事情刷刷地解决掉！
在我们侦探团的面前是没有谜团存在的！
嗯？你们几个好像特别起劲的样子……


啊？被你看出来了？
今天的我们啊！
和平时的我们大不一样噢!!


我才不管你们一样不一样，小心不要兴奋过头……
是！


咔哒


哦……琢马的朋友吗……


那么，你们是来调查那个仓库的吗？
是啊！
我们是少年侦探团啊！


好奇心旺盛是好事，但是小心不要太深入了被仓库吃掉哦！
听见没！
没事的！妖魔鬼怪的故事大部分是恐惧心理产生的错觉……
这个世界上解不开的谜题……是根本不存在的！
啊，哈哈……


哦……虽然很老了，看上去是个很普通的仓库啊……
这是在幕府晚期建造的……


嗯？


你们在拍什么啊？
照片啊！
我们马上就要去解开仓库之谜了！
把仓库周围的情况拍下来也没什么不对的吧！


话、话是这么说……
咔嗒
好了，打开了！


不过里面什么都没有哦……


噢！


好大啊……
可是一团漆黑，什么也看不见啊……


能勉强看到的就只有天花板附近的那个……


那扇窗的缝隙里漏出来的光……


喂！我们赶快把仓库里面也拍下来吧！
小心哦！脚下很黑……

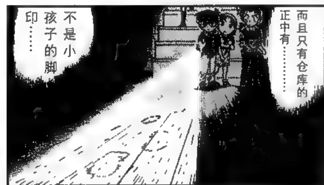

呃?!


哇啊

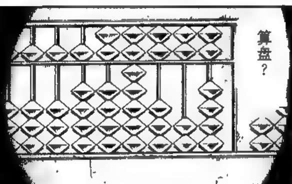

柯、柯南？
好痛……
自己说着要小心，自己先摔一跤还真是方便理解啊……


不对……是那个台阶……


嗯？
有人走过的脚印……


而且只有仓库的正中有……
不是小孩子的脚印……


那、
那个是……


算盘？


脚印直接通到被嵌在墙里的这个算盘这里……
嗯？
虽说是算盘，算盘珠的数字很奇怪啊……


喂……什么都没有吧？
我要锁门了，你们快出来吧！
啊，好……


喂，你们几个，要出去了哦！
啊……
好！


满意了吗？侦探团的各位！
啊啊……
还行……


不过，等太阳下山以后能再让我们调查一次？
我们会乖乖等到那个时候的！
拜托了!!
呵呵……
可以啊……


我说？就是那个窗户吧？琢马朝仓库里面看的那个……
是啊……窗户不是只有那一个吗……


那么不等太阳下山我们现在就看看吧？
琢马看到的那些宝贝……

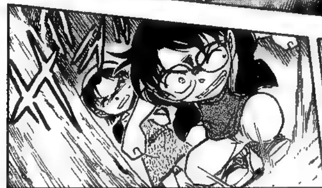

柯南！没事吧？
别掉下来啊……


反正也看不到什么……
刚才我们不是才看过吗！
我只是想确认一下！


让我看一下仓库里面我马上就下去……
吱呀


?!


啊？
喂喂……




快把刚才的大叔叫过来!!
快!!!


喂，柯南？
……
你看到了什么啊？
我带大叔过来了！
喀
ギィィ…
我觉得还是什么都没有啊……

看吧!







FILE.6

柯南VS侦探团

4 8 7 3 2 5


我说……

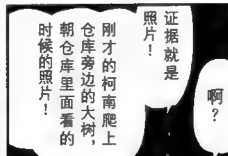

你真的看到了吗？
是啊……


刚才我从窗户里往里面看的时候确实看到了！


仓库的地板上堆放着无数……
像山一样高的美术品和古董!!


可是，这不是什么都没有吗？
所以肯定有什么机关啊！
让这些宝贝消失的机关就在这地板上……
或者天花板上……


不对！
我觉得天花板上应该什么都没有！


啊？
证据就是照片！
刚才的柯南爬上仓库旁边的大树，朝仓库里面看的时候的照片！


屋顶最高处到窗户有2m左右对吧？


然后在仓库里面看窗户的高度也基本一样……


到天花板也是2m左右!!


也就是说，天花板上没有空间可以装什么机关了！
对、对哦……

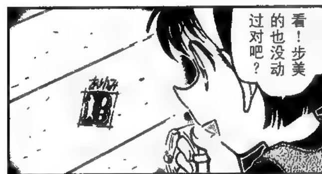

那么，剩下的就只有地板了……
是啊……
大概是地板的什么地方可以打开，然后放着宝贝的真正的地板能慢慢升起之类的装置吧……


这也不对!!


根本不可能！


侦探团徽章……
徽章周围用铅笔画了个框……


是我画的！
作为徽章放在那里的标记！
步美的徽章在这边！


看！步美的也没动过对吧？


是啊……而且和元太的还离得很远呢……
原来是这样？


咦？
你到这里来看啊！


看这个！
嗯？


这里的地板在很大的范围内……
都没有滑动或者升降的痕迹……


那江户川你的地板打开后露出下面真正的地板这个假设就无效了……
哈哈……


干得漂亮啊，你们几个……
是、是吗？
嘿嘿


等一下!!
啊？


这个仓库果然很奇怪!!
什么地方奇怪啦？


不见了!!!
我原来放在这里的我的徽章!!


什么~~~~?!


你真的是放在这里的吗？
是啊！
我是把徽章竖起来斜靠在墙上的。肯定没错！


是不是掉在附近啦？
我找过了，没找到！
——那就是说只有这里附近的地板的墙壁动过，你的徽章掉到机关的缝隙里去了，或者说……


被潜伏在仓库里的……
某人给拿走了……


某、某人……
难、难道……
是妖怪？


怎么可能！
妖怪不是人的恐惧产生的错觉吗？


对、对啊……
总之这个仓库肯定有蹊跷对吧？


短时间内可以转移宝物……
有像魔术一样的机关！


可、可是，哪里有这样的机关……
首先看到的就是……



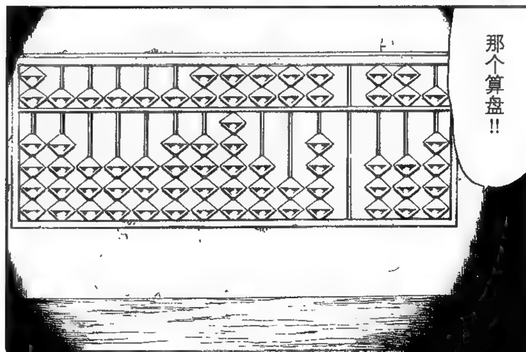
在进出的门上挂着的那个奇怪的佛龛……



朝里开的门上方装这样一个东西不是很危险吗？如果上供的时候正好有人推门进来的话……
是、是啊……



然后，比这个佛龛还要让人觉得奇怪的……
就是埋在佛龛的正对面墙里的……



那个算盘!!



那个到底是什么呢？
难道是为了计算放入仓库里宝物的数量……
如果是这样的话应该横放才对吧！竖起来的话再怎么计算，算盘的珠子都会掉下来啊……
不对，这些算盘珠后面都有棒子插在背后的槽上……
元太，你的背借我用一下！
哦，好！



大概把这些珠子往上拨的话……



咔嗒

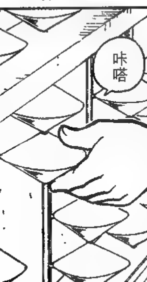




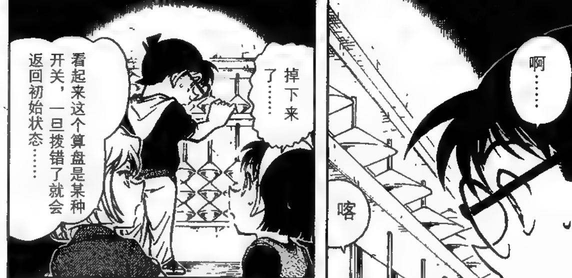
听、听到什么声音了吗……
柯南，你再拨几个试试！
啊，好……
啊……



那么把刚才那个下面的珠子也拨上去……

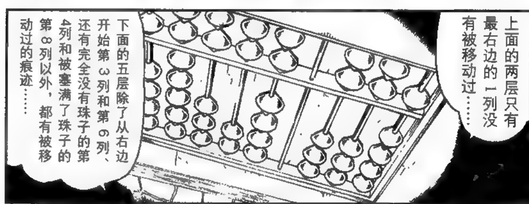


咔嗒


啊……
喀
掉下来了……
看起来这个算盘是某种开关，一旦拨错了就会返回初始状态……




嗯……
从算盘珠上堆积灰尘的情况来看……


上面的两层只有最右边的1列没有被移动过……
下面的五层除了从右边开始第3列和第6列、还有完全没有珠子的第4列和被塞满了珠子的第8列以外，都有被移动过的痕迹……


嗯……从右边开始的第3列和第几列来着？
第4、6、8列啦！
嗯？


你在发邮件吗？
是、是记事本啦！为了不忘记……


那我去那扇窗子那里再朝里面看一下！
你们待在里面等一下！
嗯！


喂！你们还没调查完仓库啊？
嗯，是啊……
嗯？
门上有奇怪的划痕……
而且这个台阶……


喂喂，快去看啦！
「搜查以速度为先！」不是最基本的吗！


噢噢！

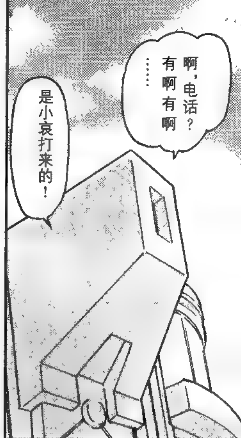

见鬼！是小林老师吧？
哔
给那几个家伙背后支招的！


什么？
我给孩子们打电话？


我可没那个空！我现在正在开会呢……
也就是说你们到那个仓库去了吗？


快告诉我地点！老师等会儿也会过去的!!
不是吗……


……那剩下的就是……
嘀嘀


啊，电话？有啊有啊……
是小哀打来的！


说什么大家要一起去调查妖怪仓库什么的……
喂！别装蒜啦！你是不是偷偷打电话给光彦啦？


我才没打啊！今天小哀说要晚回来，
所以我一直在做那个很费时间的炖牛肉啊!!
炖牛肉？博士你会做这种菜？


洋葱看上去差不多了哦！
噢噢，是啊！
喂喂，冲矢先生在你家吗？


是啊！趁小哀不在的时候我麻烦他来帮忙！
他可是很会做菜的哦！


冲矢……如果在炒洋葱的话应该也是没时间打电话或者发邮件的吧？
废话！洋葱不看着炒的话马上就焦了！


那到底是谁呢?!
帮那些家伙出主意的……


パカ
啊，柯南！


嗯……
怎么样？仓库里和刚才比起来有什么不一样吗？


和刚才没什么变化……
有区别的就只有宝藏有还是没有而已……


嗯？


怎么感觉离地板的距离好像远了一点？
远、远吗？

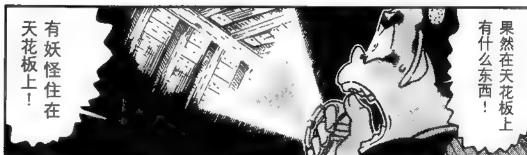

这怎么可能，仓库又不会长高……


嗯？有什么东西掉下来了！
好像掉在墙角了……
啊！


侦探徽章！


这个是光彦的啊！
什么?!


到、到底是从哪里掉出来的……
果、果然……


果然在天花板上有什么东西！
有妖怪住在天花板上！


一定是那家伙捡了光彦的徽章后，刚才又扔了下来！
不会吧~~!!
天花板上有妖怪?!


这怎么可能……

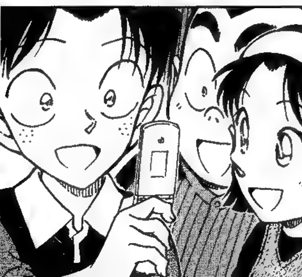

啊？

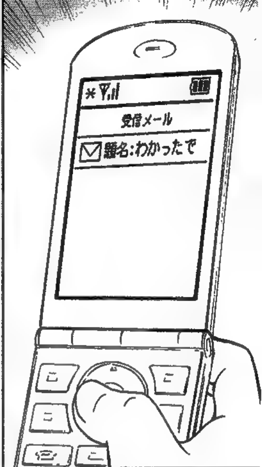

难……
难道说?!




我说，我们还是快离开这个仓库吧……
是啊……好吓人啊……
可是……
?


啊……
电话……
难道是……
哔




受信メール
題名:わかったで


喂！你们再不出来的话太阳就要下山了哦！
请问！
您说过这个仓库是建于幕府末期是吧？


难道说建造这个仓库的是……
机关师三水吉右卫门？


啊，是啊……
那样的话你还是把他们叫来比较好哦……


搜查三课的……
警官先生们……

FILE.7 仓库的秘密







什么啊，原来是你们啊……
把我们警察叫来的……



真是好久不见了，上次见面还是女儿节人偶的时候吧……
是啊，百濑警官！



那么，你说找到了逃亡中的犯人是真的吗？
嗯！其实……



是盗窃犯啊!!
嗯？



就是那个最近偷遍了附近的宝石店和古董美术品店的犯人啊!!
那家伙就在这仓库里面！
还藏了很多宝贝！



就在这个仓库里面……
吱



里面哪里有人啊，也没有什么宝贝啊！



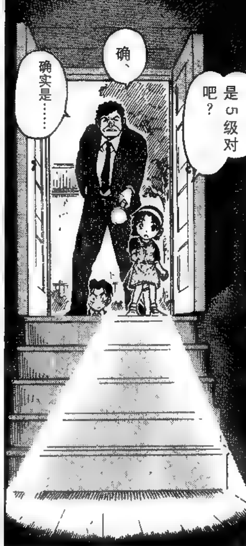
首先请注意这进门的台阶！
啊？



是4级台阶对吧？
是、是啊……



可是啊，这里面的台阶呢……

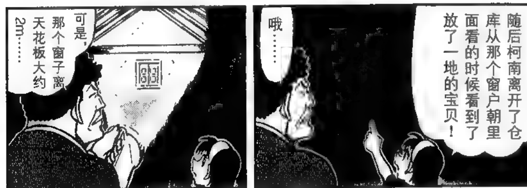

是5级对吧？
确、
确实是……


还有啊，你不觉得这里的台阶每级都比进来时候的台阶高一点吗？
好像是……


原来如此……怪不得你一开始进仓库的时候就摔了一跤……
是啊……
我还以为和进门处的台阶一样高呢……

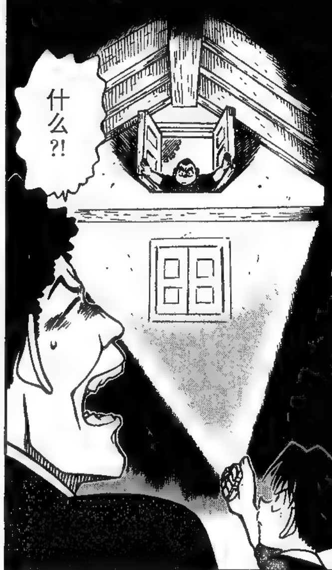

不过，这又怎么样呢？
你还不明白吗？
和门口的台阶比起来数量多了一级，而且高度也相差很多……
也就是说，其实里面的地面要比外面的深很多啊！
原来如此……
的确好像是深点……


但是光是深了点而已，没什么地方可以藏人和东西的呀？
该不会是地板可以活动吧？
嗯？
这是什么？
是我们刚进来的时候作为标记放在这里的徽章！
那时候仓库里面还是空的……


随后柯南离开了仓库从那个窗户朝里面看的时候看到了放了一地的宝贝！
哦……
可是，那个窗子离天花板大约2m……

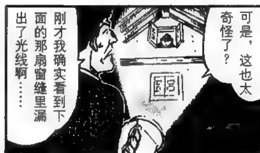

刚才在外面看到的窗户离屋顶也是2m左右……
你们的徽章也没有被动过，那么地板也没有什么……
这个仓库的机关就是为了让你这样想的……


天花板上应该什么都没有吧……
机、机关？
元太？准备好了吗？
哦！我现在就打开！

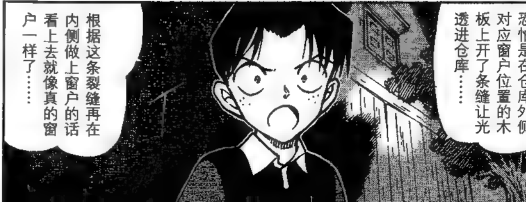












现在看不到光线大概是因为在外面开了窗以后墙上就有木板滑动挡住了那条裂缝吧！

可、可是……

像刚才一样用手电筒照一下窗户的话……

这种装置不是马上就被看穿了……

确实，如果这个仓库是建于现代的话，这个机关其实一点用都没有……










事实上在天花板上面……
还存在着一个秘密空间！


应、应该是这样没错……
可是要怎么才能爬到天花板上面去呢？
不是爬上去的！


啊？
我不是说过吗？我们刚进来的时候，曾经把徽章放在地上做好了记号……

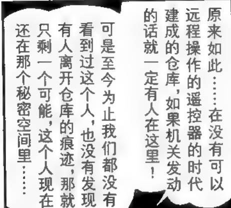

随后我们再进来的时候步美和元太的徽章没有动……
我斜靠在墙角的徽章却不见了……


不见了？
嗯！
过了一会儿以后从上面掉了下来！


恐怕是那个徽章在机关移动的时候正好刺中了天花板的木板……
在空中悬挂了一会儿以后自然脱落掉了下来……


刺、刺中天花板的木板……
难道说……
是啊……
再加上柯南从那个窗户朝里看的时候看到地上放的全是宝贝……


那个天花板能够上下移动……
应该是可以肯定的！


原来如此……在没有可以远程操作的遥控器的时代建成的仓库，如果机关发动的话就一定有人在这里！
可是至今为止我们都没有看到过这个人，也没有发现有人离开仓库的痕迹，那就只剩一个可能，这个人现在还在那个秘密空间里……


是啊!!如果那家伙是不得不藏在天花板上的……
又被那么多宝贝包围着的话……
那人就很有可能是最近骚动一时的盗窃犯！




怎么样？对吗？柯南？
啊，完全正确!!
你们真厉害！


太好了!!!
那么天花板的移动方法你们知道了吗？
恐怕就是那些算盘珠……


算盘珠怎么样？
这、这个吗……
这个……
嗯？


不实际看一下是不会知道的……
啊？


哎呀……
……




对啊对啊，不亲眼看看就不知道啊……
啊，不是……


我说警官先生！有巡警和你一起来的吧？
啊，是……
那能不能让他等在仓库外面！


元太把头缩回去！
噢！

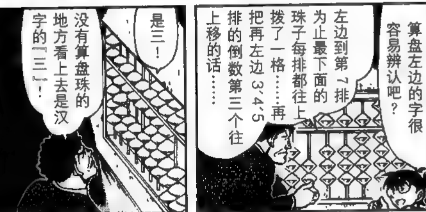

步美、光彦还有灰原到仓库外面去，躲在等下过来的巡警后面！
嗯……


我叫了两个警察过来……
那么接下去就是把天花板降下来了……


只要移动一下这些算盘珠就行！
可是，到底移动哪个呢？
一般首先会注意到的就是算盘珠塞得满满的那排……
就算想动也动不了的这排是不是说左边和右边合起来表示一个什么意思呢？

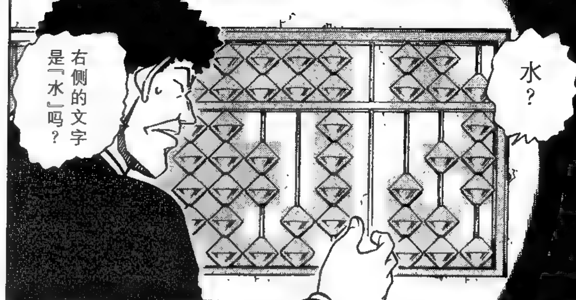

什么意思？
比如图案啊，数字啊，或者平假名片假名之类的……


或者是汉字……


算盘左边的字很容易辨认吧？
左边到第7排为止最下面的珠子每排都往上拨了一格……再把再左边3、4、5排的倒数第三个往上移的话……
是三！
没有算盘珠的地方看上去是汉字的『三』！


然后就是右侧！
正中间有一排是什么珠子都没有……也就是说是个中间有一竖的汉字……


在这个基础上……把最右排的那列的倒数第二个珠子和从右边数过来第2列的倒数第三个珠子……还有从右边数过来第5列的倒数第二个珠子各往上拨一格的话……

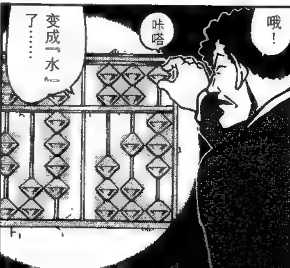

水？
右侧的文字是『水』吗？


三水……
是三水吉右卫门！

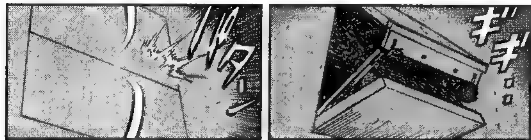

三水吉右卫门？
就是幕府末期大名鼎鼎的机关师啊！


可是，什么都没动啊！
这个『水』字还没完成呢！


你把上层最右边的珠子拨上去看看！
上层只有这个珠子有被移动过的痕迹！


哦！
咔嗒
变成『水』了……

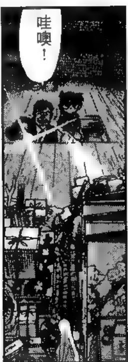

ゴゴゴゴ
啊？
ギギ
噢？
パタン
バタン


ギギ
バタン


天、天花板……
慢慢压下来了……
哇
ズン


不要紧的！
喀
屋顶的角度会在这里留下一定的空间……


那么你要看看吗？宝山……


哇噢！


都是上了被盗物品清单的东西啊！
真不愧是吉右卫门啊！好厉害的机关！


嗯？这个东西好像没见过……
是不是原来就放在仓库里的啊？
大概是委托吉右卫门建这个仓库的主人本来就藏在这里的宝贝吧……


然后，利用这个机关……
把偷到的东西偷偷运到这里藏起来的……


就是这个小偷了！


原来如此……
孩子们离开仓库之后，你用这个杠杆让天花板降下来打算出去，但是发现有人从窗户窥探时又急急忙忙地把天花板升了上来……


喂，小鬼！小心啊！
也许他还有其他同伙……
没有啦！
因为脚印只有一种！


可是要怎么样才能从这里出去呢？天花板降下来后把这个门堵住了一半啊……
你看，在降下来的地板和门之间有条裂缝对吧？


所以恐怕是……
这扇门的某个地方可以活动……
喀


啊，柯南！


什么？你不是我以前雇佣的园丁吗……
也就是说他就是在那个时候知道了这个仓库的秘密吧……


然后呢？怎么样？
我们的推理！
你服了吧？
很不错啊……



作为服部的推理来说……

不好意思啊……

我有事情去侦探事务所，结果碰到这群小鬼说『偶尔也想在你面前吹吹大气啊』……

所以就稍微出了点主意……

哈哈……

不过这些家伙怎么那么听你话啊……

因为我给他们看了这张照片啊！

说我是你推理的师傅！

喂喂，这个是你上次开玩笑拍的那个……

喂！工藤！你掉了什么东西……

嗯？

可是我们还是没看到柯南服输的样子啊……

是啊！

真是遗憾……

你们不能光依靠别人啊！

是啊是啊！

想要达成心愿自己不努力可是不行的哦！

轮不到你来说吧……


什么？
找人？


你是说你特地跑到东京来找人？
是啊……没错！


我要找的人叫国末照明……
是帝丹大学的2年级学生！


这家伙老家和和叶家是隔壁邻居……
啊？
是吗？
嗯……


为什么要找这个人啊？
这个人是在打网球的……


他上次趁连休回大阪来的时候……
啊？护身符？
是啊！
你能不能帮我做一个保佑我在这次网球大赛上必胜的护身符啊？


这个拜托你妈妈不就行了吗？
可是我想要和叶做的啊！
不是说和叶做的护身符很灵验的吗……
这次的大赛我绝不能输啊!!


好吗？拜托了!!就是这样!!


然后呢？难道你忘记把护身符给那人了？
啊，不是……给倒是给了……
就是给错了……


都怪这个白痴！
你说啥？
给、给错了?!


我在合气道的道场门口看到这个人在一直盯着道场里面看……
还以为这个人是偷窥狂，打算上去制伏他……


哦……和叶的护身符吗……
是啊，她答应今天给我的……


大概没希望了吧！
和叶说马上就要合气段升段考试了，最近都练习到很晚呢……
所以啊，和叶的妈妈还拜托我帮她送水壶来呢！


上次那个小白痴练习过度了，因为脱水而昏倒过……
这就麻烦了啊……
我差不多要去赶回东京的新干线了……


那我帮你去拿吧！
如果她打算今天给你的话应该放在包里了吧！
啊，是吗……


噢！找到了找到了！
女子更衣室


就是这个！


那个护身符难道就是和叶你一直很宝贝的……
是啊！
就是平次也有的放着手铐碎片的那个啊！
结果这个白痴就把那个给人家了！
我怎么知道啊！人家又没跟我说是什么样的护身符！


这个不用问都知道吧！要送给别人的护身符哪有挂在自己的包上的!!
吵什么啊！那个护身符也是你自己做的不是吗，又不值几个钱……


你说什么?!就是因为我一直带在身边才能平安无事啊！
你把那个护身符给柯南的时候不是马上就中弹了吗!!


不过也多亏这个护身符……
我才没有被犯人的刀刺死……




掉到海里去的时候也是的！
不是也幸亏这个护身符才幸免于难吗？
也许就是因为这个护身符我才掉到海里去的啊……


总之，如果没有带着这个护身符的我发生什么事的话……
平次!!我恨你一辈子!!
那我一个人过来找到那人拿回去不就好了嘛……

干吗你非要跟来啊？
这、这是因为……
这个……这个……
啊？
好啦好啦！
明天大家一起去找这个人不就好了！
可是，为什么还要找啊？这个人念的大学和住址你们不都知道的吗……
这、这是因为……
几天前开始和他就联系不上了！
大学里请假了……租的公寓也没回去……

那就是说失踪啦……
嗯……
只要他没被卷入什么奇怪的事件就好啦……
知道啦，明天你们几个就先去那家伙的大学看看吧！

—帝丹大学—

哦，国末啊……
这么说来好像最近都没看到呢……
那个……
你们知道原因吗？
他受伤了！
那家伙在大赛前的练习里骨折了……
骨折?!
他是不是太努力了啊？

正相反啦！他一直发呆，注意力不集中……
明明连休之前他还干劲十足的……
哦……
那他住院了吗？
没有，他是左手手腕骨折……
他吊着手腕也没法自己做饭，看上去还很沮丧的样子……
说要去大学朋友那里借住一阵子……


啊啊……国末的话是住在我家里的……


虽然我跟他说你在我就不能带女人回来了，让他快点住回去……
那么国末他现在在房间里吗？


不在，我跟他说整天待在房间里也不是办法，让他出去散散心……
中午时候出去的……
去了哪里？


这个么……那家伙很喜欢体育……
大概是去看比赛了吧？
刚才还听到他兴奋地打电话呢……

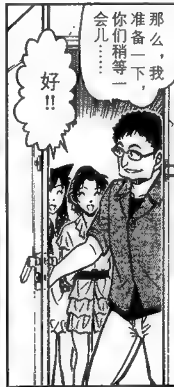

电话？
『太好啦!!!运气终于回来了!!』
『我马上给你看证据！』


马上……
他让我去涩谷的体育吧……
今晚会在那里喝酒……


如果你们想见他的话，要不跟我一起去吧？
哇！
可以吗！
拜托了！


然后哦……
关于护身符的事情……国末先生有没有说什么？


噢噢……他说让他家乡的女孩子帮他做了个护身符，就放在随身的钱包里！
真的？
那马上就能让他还给你了！


那么，我准备一下，你们稍等一会儿……
好!!


什么啊……还以为那家伙一定被卷入什么案子里了呢……
完全没事嘛……


可是真是有点遗憾啊！那么快就找到了……
啊？


你不是想和服部在一起，才跟他一起来的吗？
不是啦，不是啦！


啊？不是吗？
啊，其实……
有是有那么一点啦……


不过真正的理由是……
那个护身符的里面……


啊~?!放了照片?!
嗯?


什么照片?
国、国末的这张照片啦!看上去还挺帅的……
嘘 嘘


如果让平次一个人去拿回护身符的话,他一定会打开看一下的对吧?
?
看里面是不是真的是我的护身符……


这样的话不就露馅了吗!
我把平次的照片偷偷放在护身符里这件事!


也许我一慌就直接给服部了也有可能……
啊啊~~?!


骗你的啦!
真是的!小兰你不要吓我啊!
这两人兴奋个什么劲啊?
是不是因为重要的护身符能拿回来了所以很高兴啊?


这种护身符好在什么地方啊……
符……


说到护身符……
嗯?
新一有碰过服部的护身符吗?


哎呀,就是死罗神事件的时候,他说要确认是不是真的新一其实很简单!
说只要用假装新一的犯人的指纹和护身符里装着的手铐碎片上的新一指纹对照就行了……


为了不发生这种事,我才跟来的啊!我来确认护身符的话就不用给平次看了……


我明白了!如果那个人打算把护身符交给服部的话,我一定会想办法阻止,让和叶你直接拿到护身符的!


谢谢!
可是……


可是,碰过那个手铐碎片的……
看!
刀刃正好卡在了手铐碎片的缝里,没能刺进去呢!
是柯南吧?


他一定是什么时候借给过新一了吧?
不然就奇怪了……
是呢……


嗯……应该……
就是这个路口转弯……


有了有了！
就是那个体育吧！
嗯？
SportsB
POLICE


门口停着警车……
ザワ
ザワ


啊，高木警官！
啊？

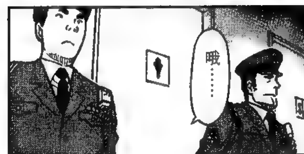

啊是柯南！
还有服部也……
出什么事了吗？


是故意伤害事件！
有个手腕吊着的男人在洗手间里被打了……
手腕吊着的男人……


该不会就是这个人吧？
对对，就是这个长相……
——啊……


为什么？！
这样的话我们就是相关人员了！
让我们看一下现场吧！


ザワ
ザワ


哦……


国末先生当时就是坐在这个马桶上吗？
是啊……


满头是血倒在这里！
真、真的吗？


国末他没事吧?!
重伤昏迷，被送到医院去了……
搞不好就要从伤害事件上升到杀人事件了……


怎、怎么会这样……
为、为什么国末会……
虽然不知道他是遭到了谁的殴打……


但是他被打的时间应该是从晚上7点55分到8点05分的这10分钟之间……
时间怎么那么精确啊……


今天正好是这家店的周年店庆……
给所有客人都发了拉炮，8点整的时候简单地庆祝了一下……


店员开始分发拉炮是8点缺5分的时候……
对坐在柜台上一个人喝酒的国末也说了周年庆的事情，给了拉炮……
他就把拉炮放在桌子上后起身去上厕所了……


他说马上就回来……
那么等拉炮放完以后，等了一会儿还不见他回来，就去看了下……
结果发现那人血流满面地倒在洗手间里，
于是就报警了吗？


是啊……
据说店员还在拉炮声音里面听到了奇怪的声音和呻吟声……
那为什么这个店员没有马上去厕所查看呢？


好像当时店员正忙着回收用过的拉炮……
那么这10分钟内有客人离开吗？


应该没有……8点前他们的收银机坏了，想回去的客人都在排队等待……
……也就是说犯人还在里面啦？


是啊……所以接下去我们正要一个一个地盘问……
没这个必要！
也许可以一下子就找出犯人哦！


啊？要怎么做啊？
这样……
首先在客人里……


我是警视厅的高木！
你们都知道刚才在这家店里的洗手间里发生了伤害事件对吧？

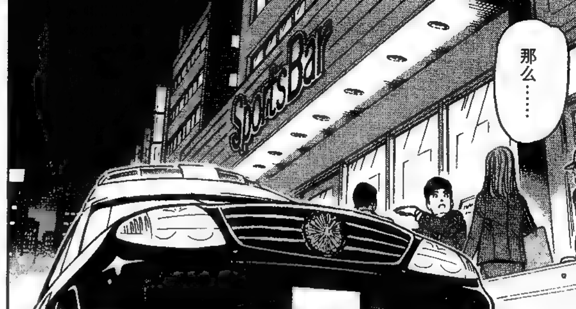

在搜查之前请让我问几个简单的问题……
请你们站着闭上眼睛仔细听好了！

FILE.9 最棒的比赛


今天晚上8点左右，在这家店里举行了简单的庆祝活动……
请你们在我数到三的时候，迅速把这次庆祝活动的证据拿来给我看一下！
准备好了吗？
1……
2……
3!!


啊？
怎么……
咦？


三个人吗……
目标锁定得还算成功吧？



那么……



有事请问一下站着的三位……
麻烦到这里来……



什么事……
为什么只有我们三个啊？
能告诉我们理由吗？
国末先生在这家店的厕所里被殴打是晚上8点左右……



正好那时候店员听到了厕所里传来的奇怪的声音和呻吟声……
10分钟后店员去厕所查看的时候，发现了满头是血倒在那里的国末先生，所以作案时间应该是8点前后……
那为什么我们……
刚才高木警官不是说了吗？



8点这家店里正好有简单的庆祝仪式，让大家给我们看证据……
就是大家一起庆祝一周年店庆的证据啊！
一周年？
啊，就是拉那个拉炮对吧？店员发给我们的……
所以我想给你们看那个拉炮的，结果桌子上没有……
怎么可能有？拉炮拉完以后店员马上就收拾掉了啊……
啊？



如果是拉响拉炮的客人应该知道拉炮被回收了对吧？
那么就会蹲下来捡拉炮中喷出的彩带啊，纸片什么的给我们看才对啊。
啊，是啊……
要捡彩带或者纸片的话就一定要蹲下来……
也就是说……















糟、糟了！要是被仔细调查的话……
我放在里面的平次的照片就要被发现了!!











一般不会在同一个口袋里放那么多乱七八糟的东西吧……

是不是因为他左手吊着的关系啊？





国末他不是说了今天中午要去看什么比赛对吧？

是啊，那家伙昨天上网的时候说过『就这场了！』……

那样的话问问那三个人也许马上就知道了……

啊？为什么啊？



而且……国末在看完比赛后很兴奋地给你打了电话对吧？

是的……说了『太好啦!!!运气终于回来了!!我马上给你看证据！』啥的……

然后就约你在这个体育吧见面……

是啊……国末让我∞点左右来……

也就是说……



那么首先……







我名字叫萨摩和雄……
我到这家店的时候正好是8点过一点，根本不知道店里有什么一周年店庆……
萨摩和雄(51)
顾客
真的吗？
我没有说谎啊……我一进来看到大家都在拍手，气氛很热烈，
还在想不知道发生了什么事呢……
大叔你来这家酒吧也是因为喜欢体育吧？
啊，是啊！我很喜欢相扑。今天也是看完过来的！
啊！看！就是那局！
上手投!!!黑鹏赢了!!

啊……虽然比赛很精彩……但是我是输掉的赤青龙的崇拜者，所以很郁闷……
然后呢？你看到看完这局后兴高采烈的国末先生就对他产生了恨意？
没、没有……这怎么可能……
国末先生也喜欢相扑吗？
这个吗……
好像有看到他看过相扑的直播……

我叫春藤健吾……
8点前我正好接到个电话……
因为大家都在准备拉炮肯定会很吵，我就走到了店外去一会儿……
春藤健吾(44)
顾客
那个电话是谁打来的呢？
不知道！好像是什么推销的，废话特别多，说个没完……
我就大骂了一声挂断了电话！
然后等我回到店里，就听大家议论纷纷说有人被打了什么的……
店里的收银机也坏掉了，我只能回位子上等着的时候，警察就来了……
那个电话的通话记录还留着吗？
是啊……不过来电号码被设定成了不显示……
那么你今天看了什么比赛了吗？

我看了沙滩排球！
打得真是超级激烈，精彩极了！
等着看美女走光也是值得期待的啊！
哦，那就是一直色迷迷盯着选手看的你被国末看到后就吵起来了？
我才没吵架啊！
国末先生喜欢沙滩排球吗？
哦……算是喜欢的吧……


啊，我叫久间卓哉……
8点左右没在位置上是因为我发现烟抽完了，正好走出去买了……
久间卓哉 (26)
顾客


等我买好烟回来就发现这里乱哄哄的，然后警察就来了对吧？
是、是啊……
那你今天看了什么比赛吗？

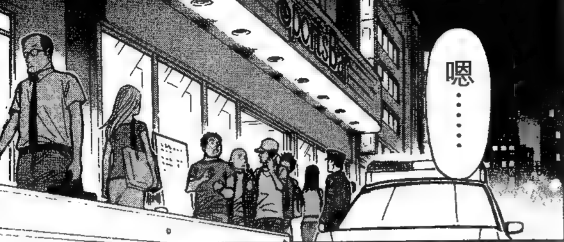

啊，是啊……看了……
在东京体育馆的东京 SPIRITS 对 BIG 大阪队的比赛！


你是去看了足球比赛吗？
是啊，1比2一直到最后都紧张刺激的精彩比赛啊！


不过因为我以前是来访队 BIG 大阪队的崇拜者……
所以看到选手们赢球后在草地上拥抱的时候，虽然觉得有点丢脸还是为他们鼓了掌……


如果国末先生也是看了这场比赛后被感动的话，他支持的也应该是 BIG 大阪队啊……
好像没什么可以引起他们纠纷的问题嘛……


那国末先生喜欢足球吗？
好像经常看到他看电视转播……
但是似乎没有特别喜欢哪里的某支球队……


嗯……


这三个人好像都是看了场精彩的比赛来的……
但是不知道国末先生今天看的是什么比赛的话……
是啊……


他钱包里什么都没有吗？
球票的存根什么的……
没有……除了现金和卡以外就只有护身符……


接下去是职业棒球！
首先是日场比赛的……
会不会是棒球啊？
プロ野球


就是其实去看的是棒球比赛，但是撒了谎呢？
对啊！
如果犯人真的是和国末先生在球场结怨的话，当然不会说自己去看的是棒球啊！
可是啊，棒球的这场日场比赛是个经常出失误的一般比赛……
唯一的亮点就是第九回合的下半回合时出现的那个……


喂!!给我等一下!!


啊?
哦,没……


都没什么客人了……
我想把桌子上收拾一下……
不要乱收我的东西啊!
爆米花我还没吃完呢……


那能不能把我吃了一半的热狗再帮我热一下拿过来啊!
那还有我的啤酒……
啊,好的……


我们刚刚说到哪里来着?!
日场比赛啦!!!


为什么棒球是日场比赛呢?在这里附近比赛的话横滨也有夜场啊!
白痴!
国末打来的那个电话,说"太好啦!!!运气终于回来了!!我马上给你看证据!"的时候不是傍晚吗!


那肯定是日场比赛啊!
啊……
话是这么说……


而且我刚才看了下手机,那场日场比赛的比分是1比5……
一直失误的那支队的选手直到第九回合的下半回合才终于打出了一个本垒打……
这种烂比赛怎么能称得上是『最棒的』呢?
1-5

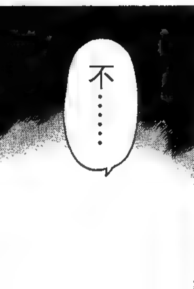

不过如果是讨厌输掉的那支队,用幸灾乐祸的口气看好戏的话另当别论……
不,他对棒球也没什么特别喜欢和讨厌的球队……


总之,白天在这附近举行的比赛,除了那三个人说的……
相扑、沙滩排球、足球之外……
还有刚才的棒球……


剩下的只有高尔夫了……
那不会是高尔夫比赛吗?


确实那场比赛也是打到最后一洞的大逆转,称得上精彩,但是比赛场地离这里很远……
看完比赛后要在8点赶到这家店里可够呛……


店员说国末是在一个多小时之前就已经到了啊……
那就没线索了……
嗯……
那就不知道到底是谁殴打了国末先生了……


不……









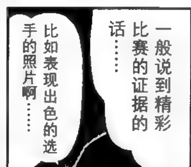


















注:老鹰球(Chip in Eagle)即比标准杆少两杆的成绩直击入洞。





FILE.10
使坏


!!


对了……原来是这样……
这样的话国末把朋友叫到这个体育吧来是……


为了让他看这个决定性的证据……


难道都没发现……
那个东西被那人抢走了吗……


我说……


还有什么事吗？


我差不多能回去了吗……已经过了10点了啊……
我们知道的事情也已经都说了……
刚才你们也搜过身了，不是什么都没找到吗？


啊，可是国末先生在这家店的厕所里被殴打是晚上8点左右，那时候没有不在场证明的客人只有你们三个人……
喂喂，你们连证据都没有还想扣留我们吗?!


既然这么想回去的话，就回去好了……
啊？


当然……
不是犯人的那两位哦……


真的吗？你已经有证据啦？
是啊！犯人和证据都已经一清二楚了！


真的吗？柯南！
啊，嗯……
应该是的……


为什么问我啊？不是应该问平次哥才对吗？
哎呀！
刚才你不是也说你知道犯人是谁了吗……


所以不由自主地想……
柯南应该也知道了证据吧……


可是为什么呢……
我当然知道啊！













这、这只是开个玩笑而已!!
是啊……
那个大叔只是说得有点猥琐，
并没说什么可疑的事啊……









这个久间先生为什么要对警察撒谎说『很喜欢足球，所以去看了那场比赛』呢……
除了犯人以外想不到其他的可能啊！
不、不是的！我、我迷上足球还没多久，所以还没习惯那些词……
如果你看了比赛的话，能告诉我打入制胜球的比护背后的号码是几号吗？
啊，这个……
不知道了吧……比赛结果可以用手机查询就知道，也可以查到谁在什么时候打入了制胜球，但是未必能知道那个球员的号码……
不过比护选手已经是BIG大阪队的招牌了，绝大部分球迷都穿着他的队服……
如果你真的去看了比赛的话，就算原来不知道也会记住的……
其实我是今天第一次去看现场的足球比赛……
你是棒球球迷吧？

啊？
来访队啊，崇拜者啊，草地啊……
这些都是棒球里常用的词语……
你其实是去看了棒球吧？
为什么是棒球啊？

刚才不是说了吗？
国末兴奋异常地给朋友打电话说看了场很精彩的比赛啊……
是啊是啊，好像是说了『太好啦!!!运气终于回来了!!我马上给你看证据！』啥的……
犯罪不是有计划的，而是今天犯人和国末先生接触的时候产生恨意的话……
很可能就在让人兴奋的某个比赛会场……
……这样的话大概犯人也去看了这场比赛吧……
那个人看的棒球比赛的比分是1比5，失误不断的那支队直到最后才终于打出了一个本垒打拿到了一分对吧？
这算什么精彩的比赛啊！
而且国末先生好像也不是任何一支队的球迷……
没错……
不管什么比赛，失误不断的话无论胜负感觉都不会好……
而且还是1比5的大比分……
就算退一万步说也称不上是精彩的比赛……

但是，如果在这场比赛里只有自己拿到了纪念品的话又怎么样呢？
纪、纪念品？
而且如果那个是那场比赛使用过的东西，作为选手出色表现的证据拿到手的话是不是会很高兴呢？
就算不是那个选手的崇拜者……
哦……

是本垒打的棒球!!!

本垒打的话现场观众就可以拿到球了!!

那么国末先生就是在那场比赛里拿到了本垒打的球……

是啊！他想拿到这里来对朋友炫耀一下的，

结果被从球场跟踪他来到这里的久间先生抢走了！

可是为什么你们会知道国末拿到了棒球呢？

啊，这个是……

因为国末先生的口袋啊！

在他裤子的右边后插袋里，放着钱包、手机、香烟等塞得满满的……

那是因为犯人特地把国末先生身上带着的东西都塞了进去！

为了让被撑得很开的牛仔裤口袋看上去不太奇怪而已……

可是为什么国末先生会把朋友叫到这里来呢？

是啊……如果拿到了本垒打的球的话直接拿回去给他看不就好了！

国末不就住在他朋友家里吗……

那么如果我拿个棒球和你说『这是世界经典棒球大赛胜利的时候那个制胜球』你相信吗？

肯定是骗人吧！

是啊，但是如果有能证明这点的录像的话呢？

录像？

这么说的话，本垒打的时候镜头会扫到球飞入的那块观众席对吧？

是啊……如果是其他的体育比赛只有镜头偶尔扫到几个观众而已……

但是如果拿到了本垒打的棒球就肯定会被摄入镜头！

尤其是一个吊着手腕的男人欣喜若狂的样子，给个特写也不奇怪吧！

所以国末才把朋友叫到这里来……

接下来请看『今日本垒打！』

对了！因为国末先生把棒球硬塞进了口袋里对吧！

嗯！

把球拿掉后口袋还是会保持一段时间鼓鼓的形状，

这样一下子就知道原来里面塞过什么东西了是吧？

一定是他害怕被别人发现原来口袋里塞过棒球啊！

让包括朋友在内的这家店里的客人……

看到自己拿到的那个本垒打的球……

和会在体育新闻播出的这段录像……

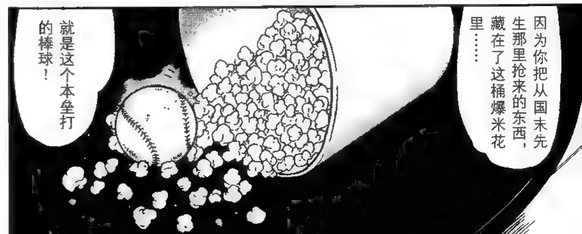

让大家一起为他庆祝!!


真的呢！是国末拿到了！
他斜后方拍到的不就是久间先生吗？


是啊，所以刚才放到这场棒球比赛的新闻时，
他不是突然大声说话了吗？
为了把我们的注意力从电视上吸引过去……
……


还不光是这样吧？
啊？


是不是因为这个要被店员收拾掉的关系啊？
啊？
咯


因为你把从国末先生那里抢来的东西，藏在了这桶爆米花里……
就是这个本垒打的棒球！


可是，你为什么要抢呢？难道你是打出本垒打的那个选手的崇拜者吗？
……是啊，超级崇拜啊……


昨晚病死的……
我的女朋友……


啊？
她的口头禅就是一定要拿到那个选手的本垒打棒球……
在咽下最后一口气之前还在念念不忘……


所以在火葬之前我想能亲手把球放入她的棺内……
我去了球场坐在外野席上还戴好了棒球手套……
结果球真的飞过来，我也抓住了！


抓住了……
拿到球的不是国末吗！
我刚抓到球就被后面的观众推倒了，结果等我清醒过来抓在手里的球已经没有了，
掉在了吊着手腕的那个男人的脚边，结果就被他……


可是这也是没办法的事情啊……
至于要恨到打他一顿把球抢过来吗？
啊，我是想把我的理由告诉他让他把球让给我的……
求了他好多次……


可是他……
怎么回事啊？怎么又是你？
真烦人啊……


我才不管你要送给女朋友啊什么的！
谁会让给你啊!!笨蛋!!
结果我一时怒上心头，心想只有靠武力抢回来了……
所以你就用厕所里的拖把打倒了他？


是、是的……
真对不起!!
这句话你还是对他本人说吧……


刚才医院打电话过来……
说国末先生已经醒过来了！
真的?!
太好了！


哦……
是为了他病逝的女朋友吗……


怪不得那个人拼命地求我把球让给他……
啊？你不知道吗？
他说他把理由都告诉你了啊……
我只是听到他说要送给女朋友，我就不爽了……
没听到他说已经病逝了……
啊？为什么？


因为我刚被甩啊！
被我最喜欢的那个女孩子！
哦……


对了……那个给你的护身符搞错了……
啊，那个我已经从鉴定科的警官那里要回来交给服部了……


啊～?!
什么时候?!
在哪里?!
刚、刚才，就在医院的走廊里……


白痴!!


我说……难道……
甩了国末哥哥的女孩子……


就是和叶姐姐吧？
啊？


这怎么可能……
因为他为了能在网球大赛中胜出特地回到大阪让和叶姐姐帮他做了护身符……
可是回到东京后突然变得干劲全无甚至在练习中受了伤……


你看了对吧？
护身符里的东西……
是啊……那个黑皮小鬼的照片……


因为那个护身符的布磨损得很厉害，不像是新做的，所以我就打开看了……


而且那个小鬼说是挂在和叶的包上的……
想到这个就是和叶随身带的护身符，都想哭了……


我本来还想等网球大赛拿到冠军后就对她表白的……
啊！啊！


本来我拿到了那个本垒打的球觉得运气来了……
看来只是我的心理作用啊……
那个球现在在哪里？
在鉴定科的警官那里……


那等下能不能把它交给打我的那个人？
说我使坏了一下真是不好意思……
好啊……


对了！麻烦你们转告和叶一下……
你……
你要说什么呢？


说我使坏了……
真是不好意思……


啊？
使坏……？


啊！平次!!


等等！你在干吗啊?!
果然!!
护身符被打开了!!











FILE.11

哥特式萝莉

注：哥特式萝莉（Gothic Lolita）是一种源自日本的衣着次文化，流行于少众的青少年，其中以女性占多。衣着主要模仿英国维多利亚时代的宫廷式服装。


对不起啊，唯佳……


关于门胁的事情……
我稍微再注意一点的话……
你们就不会发生那种事了……


没事的，未纮……那种会对朋友出手的男人就别提了……
我现在还觉得和那种男人分手是件好事呢……


对了，你买了吗？
明天要穿的衣服！


嗯，买啦！
很可爱的哥特式！

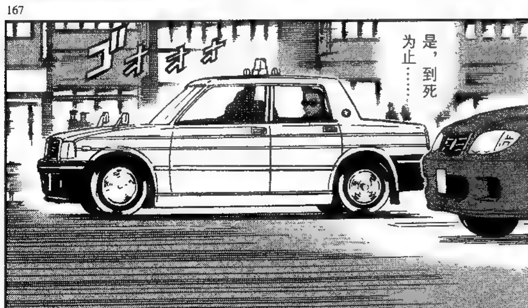

我正好……
现在就穿着呢！

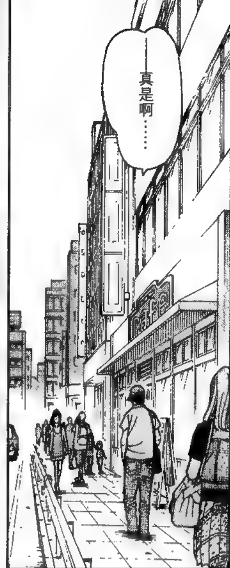

真想明天快点来啊！
是啊……
那么，我们就在老地方等吧……


唯佳……
我们……是好朋友对吧？


你说什么傻话啊！
我们到死都是好朋友啦！


嘀


ゴオオオ
是，到死为止……


真是啊……


真是悲哀啊……
我这个名侦探毛利小五郎……


竟然要来陪两个小丫头购物……
キャイ キャイ


有什么关系嘛，难得的啊！
街上都是年轻女孩，可以让你的眼睛滋润一下啊！
而且啊……


反正你也没接到委托很空嘛……
笨蛋！我还要整理刻成DVD的电视剧啊……
还有新装修开店的那个小钢珠店的赢率也要调查……
今天还是赛马的G1比赛……


这不就是说明你很空嘛……
什么？
你不要把钱浪费在小钢珠屋和赛马上了啦！

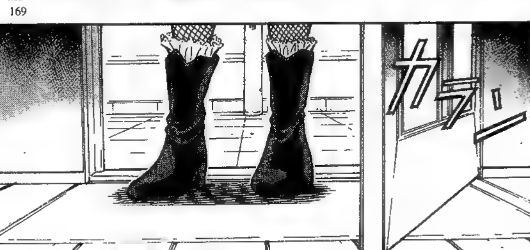

你才是不要乱买贵得要死的衣服！
没事的！我只买便宜又可爱的衣服！
就是！

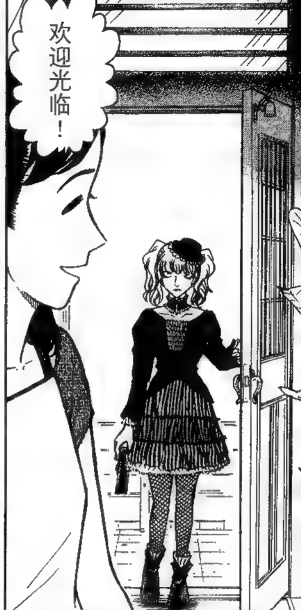

管你买什么，买之前都要给我看一下！
啊？
啊，这个似乎有点……


什么什么？难道你们打算买不能给爸爸看的奇装异服吗？
比如露出整条大腿的旗袍什么的……
这是你的爱好吧……


你不看也没关系的啦……


肯定不是性感类的……
给你看肯定会泼我们冷水的啦……


カラ


欢迎光临！




怎么回事啊？穿成那种魔女一样的可怕样子……


超可爱啊♥
哈啊？

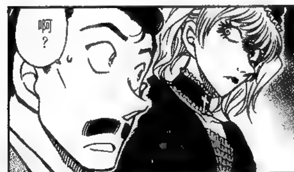

哥特式萝莉啊，哥特式！
果然很赞啊！
哥特萝莉？


哥特式萝莉就是穿着吸血鬼有关的小说啊漫画和改编的电影里出来的黑色系服装的……
又不失女性特点的流行装扮啊，电视里说过的！
哦……


感觉还蛮适合灰原的风格……


难道你们也是想买那种怪物式的衣服……
当然是更可爱的衣服啦！
就好像洋娃娃穿的那种……


……那不就是萝莉吗……
我才不管是什么，反正你们绝对不许打扮成那种假面游行的样子!!


啊？


当啷


让您久等了！
那个，请问……


难道刚才的客人……
因为我批评了她的衣服，才离开的……
啊，不是……

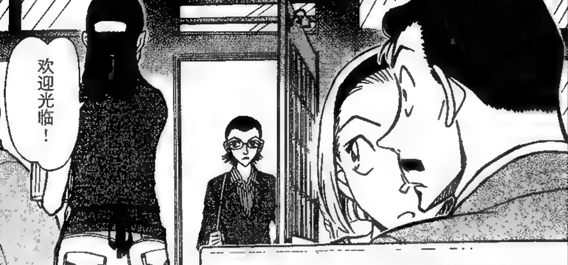

好像是她等的朋友还没来……
先去洗手间了……


洗手间在店外面……
啊，是吗……


那么我们……
该喝的也喝完了！


再继续去逛街吧！
要去的店我都已经找好啦！


刚才那个哥特式萝莉姐姐还没回来呢……
嗯？
如果在等人的话一般不是守在位子上比较好吗……
女人去洗手间的时间都很长的嘛……


欢迎光临！

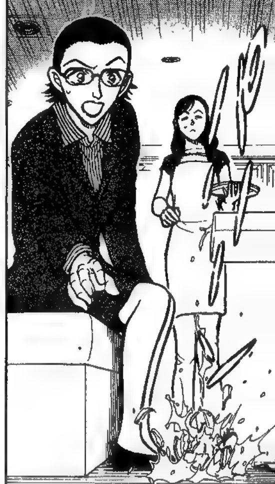

请问有没有个哥特式萝莉打扮的女孩子来过？
那是我朋友……
啊，来过的！她刚才去洗手间了……


哎呀，迟到了十分钟啊……


未纭点了什么了吗？
啊，还没有……
她看过菜单了……
但是说等朋友来了以后再点……


那么我也……
等未纭回来再……
碰


哇
哎呀……
啪嗒





对、对不起！
啊，没关系的！我来收拾就好哦……
……



好啦，走了啊，小鬼啊！
嗯……
嗯……



喂！
喂！
喂喂!!



怎么回事啊?!
到处都是奇装异服的人……
真不愧是原宿啊……



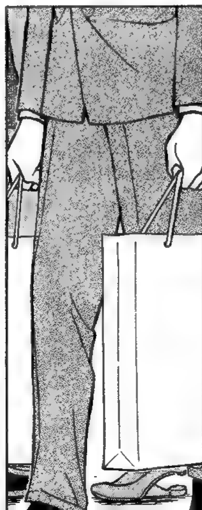
你们该不会也想买这些家伙的……



——人到哪里去啦!!
啊，小兰姐姐说她们去买点东西，先到那边逛逛去了！



见鬼，她们怎么想的啊，这样的话我来还有什么意义啊！
啊，大概意义在于……





果然是负责拎包啊……
接下来是这家店！
这个很可爱啊！



什么可爱啊……
啊，你不要看啊~！

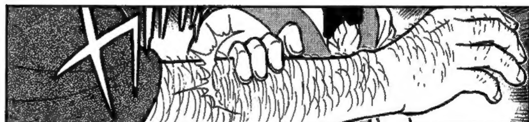


ベチョ
那你们自己拿!!


啊？
喂……


哎呀，讨厌啊！
这不是冰淇淋吗！


这什么语啊？
说那么快根本听不懂……

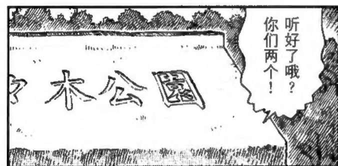



这几个人是冰淇淋强盗哦！
强、
强盗？
日本的观光客在外国经常碰到的手段！


如果衣服上沾了冰淇淋的话，当然会马上想擦掉，手就会松开行李对吧？
然后再用说得很快的外语吸引你们的注意力后，另一个同伙就会趁机偷走观光客的行李……


电视里的新闻放过的……
哦？
啊，你们两个！给我站住！
可是，真麻烦啊……
衣服弄成这样怎么继续购物啊……


那你们直接换新买的衣服不就好了！
啊？
反正也买了！


木公園
听好了哦？你们两个！


绝对不许笑哦!!
啊……
肯定会泼冷水的……


咦……
怎么那么多人……


好像大家目的都一样呢……

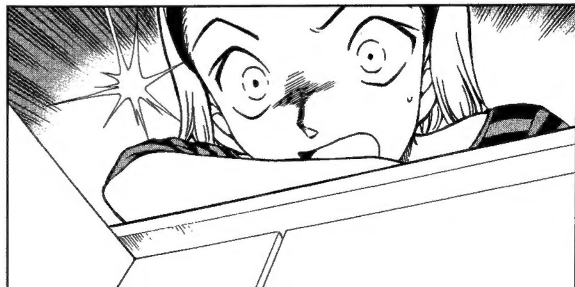

喂喂!!你不要太过分了!!
啊?


出、出什么事了吗?
这人已经在里面待了三十多分钟了!


会、会不会是心脏病发作倒在里面……
什么?!


这种时候就要……
园、园子?!


直接爬上去……






喂、怎么了?!


厕、厕所……
里面……


哥……
哥特式萝莉!


什么?







注：吉川线是指颈部被勒住的被害人下意识地挣扎时手指在自己脖子上留下来的伤痕，因为仅存于杀人事件中，可以作为他杀的判断依据之一。以发现者日本警视厅鉴定科的吉川澄一的名字命名。



仙波阿古十郎

这次介绍在江湖颇受好评的推理名人·颚十郎!

他本名叫仙波阿古十郎，但由于长于普通人的下巴，从而得了“颚十郎”的绰号。虽然位居北町奉行所例缲方之职（例缲方：兼任资料调查和书记的职位），但却过着无所事事的生活。于是他的手下·晃悠松给他带来了钱箱里的财宝瞬间变成烂钉子、船上乘客失踪……之类的不可思议的疑难事件。他都用丰富的知识和不被常理束缚的奇思妙想巧妙地解决了。频频让对手·南町奉行所的人吃瘪。但即使再不服气，也不能说他下巴的坏话，他会不分青红皂白地拔刀哦! 顺便说一下，作者·久生十兰是根据口述笔记执笔写的书……而我也是通过口述笔记……啊! 当然是执笔作画的……（苦笑）

（我推荐的是《远岛船》）

图书在版编目(CIP)数据

名侦探柯南.66/(日)青山刚昌著;natuya 等译.—长春:长春出版社，2010.3

ISBN 978-7-5445-1218-3

Ⅰ.名… Ⅱ.①青… ②n… Ⅲ.动画:连环画-作品-日本-现代 Ⅳ.J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 033146 号

著　者：青山刚昌

译　者：natuya 吉法师 天驰翔

责任编辑：张　岚　封面设计：大　熊

長春出版社 出版　长春出版社美术设计制作中心制作

（长春市建设街 1377 号）（邮编 130061 电话 88563443）　延边新华印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.75 印张　长春出版社发行部发行

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数：1-180000 册　定价：7.50 元

www.cccbs.net

D